

ตัวบ่งชี้ที่ 10 : การส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรมปีการศึกษา 2553
(พ.ค. 53 - เม.ย. 54)

เกณฑ์การให้คะแนน:

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
ปฏิบัติได้ 1 ข้อ	ปฏิบัติได้ 2 ข้อ	ปฏิบัติได้ 3 ข้อ	ปฏิบัติได้ 4 ข้อ	ปฏิบัติได้ 5 ข้อ

เกณฑ์การพิจารณา:

เกณฑ์การพิจารณา	มี (✓) หรือไม่มี (x) การดำเนินการ
1. มีการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ (PDCA)	✓
2. บรรลุเป้าหมายตามแผนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80	✓
3. มีการดำเนินงานสม่ำเสมออย่างต่อเนื่อง	✓
4. เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อชุมชน	✓
5. ได้รับการยกย่องระดับชาติและ/หรือนานาชาติ	✓

รายละเอียดการดำเนินงาน:

รายละเอียดผลการดำเนินงาน
<p>สำนักวิชาเทคโนโลยีสังคม มีนโยบายและกำหนดภารกิจด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ร้อยละ 10 รองจากการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการ ในโครงการประกวดการถ่ายทอดเรื่องราวภูมิปัญญาพื้นบ้าน และศิลปวัฒนธรรมอีสาน ครั้งที่ 5 ประจำปี 2554 “โคราชวัฒนธรรม เรารักภูมิปัญญา” และมีการส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรมดังนี้</p> <p>1. มีการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ (PDCA) (Plan) การวางแผน ห้องไทยศึกษานิทรรศน์ มีแผนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่มีความเชื่อมโยงกับเป้าประสงค์ระดับภารกิจและระดับหน่วยงานตามยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี ในยุทธศาสตร์ที่ 2 ระดมทรัพยากรและสรรรพกำลัง ทีมมหาวิทยาลัยมีอยู่มาใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุดในทุกภารกิจ รวมทั้งการสรรหาเพิ่มเติมให้เพียงพอ</p> <p>มาตรการ 2.8 ส่งเสริมการวิจัยและการนำผลงานวิจัยด้านศิลปะและวัฒนธรรมมาสนับสนุนการจัดการศึกษา และการเผยแพร่ความรู้สู่ชุมชน ท้องถิ่นและประเทศ</p> <p>มาตรการ 2.9 สนับสนุนการสร้างเครือข่ายด้านศิลปะและวัฒนธรรมกับชุมชน และสถาบันการศึกษา</p> <p>โดยกำหนดผลผลิต : โครงการเกี่ยวกับการอนุรักษ์และทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาพื้นบ้านอีสาน โครงการประกวดการถ่ายทอดเรื่องราวภูมิปัญญาพื้นบ้าน และศิลปวัฒนธรรมอีสาน ครั้งที่ 5 ประจำปี 2554 “โคราชวัฒนธรรม เรารักภูมิปัญญา” มีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักศึกษาได้มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับภูมิปัญญาไทย ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ เพื่อปลูกจิตสำนึกให้นักเรียน เยาวชนใช้ศิลปะเป็นสื่อในการอนุรักษ์ จรรโลงจิตใจ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทย</p>

รายละเอียดผลการดำเนินงาน

(Do) การปฏิบัติ

มีการดำเนินการตามแผนที่วางไว้ คือ ดำเนินงานในช่วงไตรมาสที่ 2 เดือนมกราคม – มีนาคม 2554 ในโครงการประกวดการถ่ายทอดเรื่องราวภูมิปัญญาพื้นบ้าน และศิลปวัฒนธรรมอีสาน ครั้งที่ 5 ประจำปี 2554 “โคราชวัฒนธรรม เรารักภูมิปัญญา” วันที่ 30-31 มีนาคม 2554 ณ บ้านไร่ปลายตะวัน อ. วังน้ำเขียว จ. นครราชสีมา

ผลผลิต/กิจกรรม	หน่วยนับ	เป้าหมายกิจกรรม				
		รวม	งวดที่ 1	งวดที่ 2	งวดที่ 3	งวดที่ 4
ผลผลิต : โครงการเกี่ยวกับการอนุรักษ์และทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาพื้นบ้านอีสาน	เรื่อง/ครั้ง	1				
กิจกรรม						
1. จัดโครงการประกวดวาดภาพเพื่อถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับภูมิปัญญาพื้นบ้าน และศิลปวัฒนธรรมอีสาน			-	1	-	-

(Check) การตรวจสอบผลการดำเนินงาน

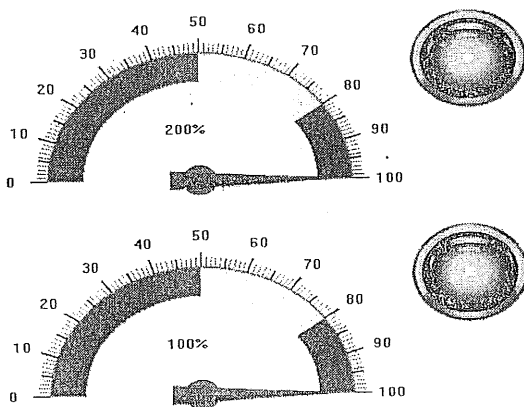
มีการประเมินผลความสำเร็จของการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และผู้รับผิดชอบสามารถนำผลไปพัฒนาปรับปรุงการดำเนินกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมให้สอดคล้องและเป็นไปตามที่ผู้รับบริการต้องการ สำหรับปีการศึกษาต่อไป

(Action) การปรับปรุงแก้ไข

รับฟังความคิดเห็นจากผู้เข้าร่วมโครงการในแต่ละกิจกรรม และนำข้อเสนอแนะและผลการประเมิน เพื่อนำมาปรับปรุงเปลี่ยนแปลงในจุดที่ต้องแก้ไขสำหรับกิจกรรมหรือจัดทำแผนการดำเนินงานในปีงบประมาณต่อไป

2. บรรลุเป้าหมายตามแผนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80

โครงการประกวดการถ่ายทอดเรื่องราวภูมิปัญญาพื้นบ้าน และศิลปวัฒนธรรมอีสาน ครั้งที่ 5 ประจำปี 2554 “โคราชวัฒนธรรม เรารักภูมิปัญญา” สามารถดำเนินการได้บรรลุเป้าหมายตามแผนร้อยละ 100



ชื่อตัวชี้วัด	จำนวนงานที่มีเขียน มีศึกษา (สถาบันอุดมศึกษา ภาครัฐและเอกชนในพื้นที่ จ. นครราชสีมา) ได้แสดงแนวความคิด และส่งผลงานมาประกวดระดับต้นระดับสูงทางวิสาหกิจวัฒนธรรมทั่วประเทศ
ผลผลิต	โครงการประกวดเกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่นอีสาน
หน่วยนับ	ชิ้นงาน
แผน/เป้าหมาย	250
ผล	500
ร้อยละ	200.00
ค่าวิกฤต	50
ค่ายอมรับ	80
ชื่อตัวชี้วัด	ผลการประเมินความพึงพอใจของหน่วยงานที่เข้าร่วมโครงการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม
ผลผลิต	โครงการประกวดเกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่นอีสาน
หน่วยนับ	ระดับ
แผน/เป้าหมาย	4
ผล	4
ร้อยละ	100.00
ค่าวิกฤต	50
ค่ายอมรับ	80

รายละเอียดผลการดำเนินงาน

3. มีการดำเนินงานสม่ำเสมออย่างต่อเนื่อง

สำนักวิชาเทคโนโลยีสังคม โดยห้องไทยศึกษานิเทศน์ ดำเนินการส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อการอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรมของชาติ และสามารถนำศิลปวัฒนธรรมเป็นสื่อในการเชื่อมสัมพันธ์กับชุมชนได้เป็นปีที่ 5 ของการจัดโครงการประกวด อันส่งผลให้ผู้ร่วมประกวดได้ใช้ศักยภาพของตนในการศึกษาค้นคว้าและทำความเข้าใจองค์ความรู้เกี่ยวกับภูมิปัญญาพื้นบ้านของไทยได้อย่างลึกซึ้ง เป็นผู้เรียนรู้และถ่ายทอดภูมิปัญญาไทยให้กลุ่มคนรุ่นใหม่ต่อไป และรับรู้ถึงบทบาทสำคัญของภูมิปัญญาชาวบ้านสำหรับการใช้ประโยชน์ในชีวิตจริง พร้อมทั้งสามารถถ่ายทอดเรื่องราวเหล่านั้นของตนสู่สาธารณะได้

4. เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อชุมชน

โครงการประกวดการถ่ายทอดเรื่องราวภูมิปัญญาพื้นบ้าน และศิลปวัฒนธรรมอีสาน ครั้งที่ 5 ประจำปี 2554 “โคราชวัฒนธรรม เรารักภูมิปัญญา” วันที่ 30-31 มีนาคม 2554 ณ บ้านไร่ปลายตะวัน อ.วังน้ำเขียว จ. นครราชสีมา เป็นโครงการที่แสดงถึงการสร้างมาตรฐานคุณภาพด้านศิลปะและวัฒนธรรมในจังหวัดนครราชสีมา และสร้างจิตสำนึกด้านศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น มีนักเรียนระดับมัธยมศึกษาและระดับประถมศึกษา เข้าร่วมโครงการ 250 คน

โครงการดังกล่าว แสดงถึงประโยชน์และการสร้างคุณค่าต่อชุมชน ดังนี้

1. ผู้เข้าร่วมโครงการประกวดได้ใช้ความรู้ความเข้าใจเรื่องภูมิปัญญาไทย ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ โดยสามารถถ่ายทอดถึงความรู้ความเข้าใจของตนในหัวข้อเรื่อง “โคราชวัฒนธรรม เรารักภูมิปัญญา” ได้
2. กระตุ้นให้เยาวชนรุ่นใหม่ได้ศึกษาค้นคว้าความรู้และมีจิตสำนึกที่ดีเกี่ยวกับภูมิปัญญาพื้นบ้าน
3. กระตุ้นให้เยาวชนได้ตระหนักถึงการประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาไทยที่เป็นประโยชน์ในการดำเนินชีวิตของคนไทย ทั้งสังคมในอดีตและปัจจุบัน
4. นักเรียน นักศึกษา และประชาชนผู้สนใจ ได้ใช้ประโยชน์จากองค์ความรู้ของห้องไทยศึกษานิเทศน์ ทั้งในส่วนผลงานวิชาการและส่วนนิทรรศการ เพื่อการศึกษา ค้นคว้าและสร้างองค์ความรู้แก่ตนเอง
5. ผลงานที่ส่งเข้าประกวดมาใช้ประโยชน์ในส่วนนิทรรศการของห้องไทยศึกษานิเทศน์ พร้อมทั้งเป็นการกระตุ้นนักเรียน และเยาวชนในการใช้ศิลปะเป็นสื่อในการอนุรักษ์ จรรโลงจิตใจ และทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทย
6. ผลงานที่ส่งเข้าประกวดมาจัดทำหนังสือภาพหรือบัตรอวยพรสำหรับใช้เผยแพร่แนวคิดเรื่อง “โคราชวัฒนธรรม เรารักภูมิปัญญา” และประชาสัมพันธ์กิจกรรมของห้องไทยศึกษานิเทศน์

5. ได้รับการยกย่องระดับชาติและ/หรือนานาชาติ

โครงการประกวดการถ่ายทอดเรื่องราวภูมิปัญญาพื้นบ้าน และศิลปวัฒนธรรมอีสาน ครั้งที่ 5 ประจำปี 2554 “โคราชวัฒนธรรม เรารักภูมิปัญญา” มีผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปะและวัฒนธรรมจากภายนอกร่วมเป็นกรรมการตัดสินการประกวด ดังนี้

1. นายวิชาญ ประมูลศรี ศิลปินกลุ่มอีสาน
2. อาจารย์นิคม กุบแก้ว อาจารย์ประจำคณะศิลปกรรมและออกแบบผลิตภัณฑ์ มหาวิทยาลัย

รายละเอียดผลการดำเนินงาน

เทคโนโลยีราชมงคลอีสาน

3. อาจารย์มงคล แซ่หลี่ อาจารย์ประจำคณะศิลปกรรมและออกแบบผลิตภัณฑ์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน

4. นายเดช นานกลาง ศิลปินกลุ่มอีสาน และอาจารย์พิเศษ คณะศิลปกรรมและออกแบบผลิตภัณฑ์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน

ทั้งนี้ในการดำเนินโครงการฯ ครั้งที่ 4 ปีการศึกษาที่ผ่านมา ยังได้รับความร่วมมือจาก อาจารย์ทวี รัชนิกร ศิลปินแห่งชาติสาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) ปี 2548 บรรยายให้ความรู้แก่เยาวชนคณะผู้เข้าร่วมโครงการ

นอกจากนี้ ห้องไทยศึกษานิเทศน์ ได้เผยแพร่ผลงานที่ส่งเข้าประกวดมาใช้ประโยชน์ในส่วนนิทรรศการของห้องไทยศึกษานิเทศน์ เป็นสื่อในการอนุรักษ์ จรรโลงจิตใจ และทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทย จัดทำหนังสือภาพหรือบัตรอวยพรสำหรับใช้เผยแพร่แนวคิดเรื่อง “โคราชวัฒนธรรม เรารักภูมิปัญญา” และประชาสัมพันธ์กิจกรรมของห้องไทยศึกษานิเทศน์แก่คณะผู้เข้าชมนิทรรศการและหน่วยงานเช่น สถาบันการศึกษาต่าง ๆ และนักวิจัยทางด้านมานุษยวิทยาและสังคมวิทยาและห้องสมุดของหน่วยงานภาครัฐและเอกชน จำนวน 50 หน่วยงาน

การยอมรับด้านมาตรฐานคุณภาพด้านศิลปะและวัฒนธรรมในระดับชาติเชิงประจักษ์ ได้แก่ การเข้าร่วมเป็นเครือข่ายทางวัฒนธรรมกับหน่วยงานต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

1. ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร
2. หอศิลปวัฒนธรรม จังหวัดขอนแก่น
3. พิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ กรุงเทพมหานคร
4. สถาบันจิตรศิลป์ สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว
5. สถาบันชนเผ่า สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว
6. มหาวิทยาลัยแห่งชาติ สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว

นอกจากนี้ ผลจากการดำเนินกิจกรรมส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรม และการพัฒนาคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ส่งผลให้นักศึกษาสำนักวิชาเทคโนโลยีสังคม ได้รับการยกย่องชมเชย ประกาศเกียรติคุณด้านคุณธรรมจริยธรรมโดยหน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติเช่น รางวัลชนะเลิศในการประกวดค้นหาทูตวัฒนธรรม “หัวใจไทย” กับสายการบินโอเรียนท์ไทยแอร์ไลน์, รางวัลพิเศษ ป.ป.ช. ด้านบริหารธุรกิจด้วยความโปร่งใสและซื่อสัตย์สุจริต โครงการ “ต่อลมหายใจเบญจมาศแห่งวังน้ำเขียว” จากธนาคารกรุงไทยและรางวัลรองชนะเลิศอันดับ1 การประกวดโปสเตอร์รณรงค์ตูปุหรี่โครงการประกวดสื่อสร้างสรรค์วัยมันส์ไร้ควันบุหรี่ ครั้งที่ 5 ชิงถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (No Smoking Creative Media challenge 2011) จากสำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) กับมูลนิธิรณรงค์เพื่อการไม่สูบบุหรี่ เป็นต้น

การประเมินตนเอง:

ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมิน
มีผลการดำเนินงาน 5 ข้อ	5 คะแนน

รายการหลักฐาน :

1. ผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ 2553 แผนงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม สำนักวิชาเทคโนโลยีสังคม ปรากฏที่ <http://dpm.sut.ac.th/planning/output/userlogin.asp>
2. รายงานการจัดโครงการ “การประกวดภาพวาดเพื่อการถ่ายทอดเรื่องราวภูมิปัญญาพื้นบ้าน และ ศิลปวัฒนธรรมอีสาน ประจำปี 2554” (หน้า 123)